

# "CONCIERTO HOMENAJE A JORGE JUAN"



A cargo de la Orquesta  
"Ciudad de Elche"

Casa Museo Modernista  
C/. Mayor, 24 - NOVELDA  
Lunes, 4 de enero de 1999  
20'00 horas



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo



## ORQUESTA DE CÁMARA "CIUDAD DE ELCHE"

La orquesta "Ciutat d'Elx" fue fundada en 1988, con miras a crear un conjunto estable con músicos jóvenes de avalada calidad. En la actualidad, gracias principalmente al patrocinio del Ayuntamiento y de la Sociedad Filarmónica de Elche, desarrolla una importante labor de difusión musical con un promedio de 18 programas anuales, la mayor parte incluidos en la temporada de conciertos organizada por la Sociedad Filarmónica y el Ayuntamiento de Elche.

La Orquesta ha realizado numerosos conciertos a lo largo de la geografía española, como Madrid, Valencia (Palau de la Música), Ciudad Real, Cuenca, Cádiz, Huelva, Toledo, Albacete, Almería, etc., grabaciones (entre ellas para RNE), la banda sonora de la película "Tabarka" y conciertos pedagógicos de difusión. Cabe destacar, también, su actuación en la "Quincena Cultural Española" en la ciudad de Avignon (Francia) así como en el "Festival Internacional de Música" de Palencia.

El repertorio de la Orquesta "Ciutat d'Elx" se ha visto ampliado considerablemente a lo largo de estos diez años, abarcando todas las épocas y estilos, desde el Barroco hasta la música contemporánea, incluyendo el repertorio coral-instrumental, ópera y zarzuela. Concretamente, en el campo de la música contemporánea, la Orquesta ha realizado estrenos mundiales de compositores destacados de la joven generación española: "Introducción y Rondó Vienés" para flauta y orquesta de Álvaro Guibert, "Desideratum" de Joan Valent y "Solsticio n.º 1" para Saxofón de Sixto Herrero. Esta variedad de repertorio es factible en buena parte gracias a la posibilidad, durante las últimas temporadas, de ampliar su plantilla en numerosas ocasiones para ofrecer conciertos que se salen del ámbito de una orquesta de cámara.

Pero también hay que destacar junto a este aspecto, como muestra de la gran evolución que ha desarrollado la orquesta, el incremento constante de la calidad de sus componentes, así como la estabilidad de los mismos en los últimos años. Todo esto ha sido reconocido en numerosas

ocasiones durante su trayectoria a través de menciones especiales, como el Premio "Dátil d'Or" de la prensa ilicitana en 1988, "Ilicitanos del mes" (Información, septiembre de 1996) y en diferentes conciertos y festivales nacionales e internacionales.

La línea que ha tenido la orquesta, desde su origen, de ofrecer variedad y calidad en sus interpretaciones, les ha llevado a poder actuar junto a solistas de reconocido prestigio nacional e internacional, como los cantantes José Sempere, Georgeta Stoleriu, Carmen Oprisan, Rodrigo Estévez, Elisa Belmonte, Ana Rodrigo, Linda Ovrebo, Marina Rodríguez Cusí, etc.; y los instrumentistas Borislav Daskalov, Fulvio Tarnedi, Piotr Redel, Dorin Gliga, M.ª Rosa Calvo Manzano, Antonio Bigonzi, José Sotorres, María Mircheva, Josif Radionov, Christian Plorea, Alexandru Morosanu, José Orfí, Jenny Abel, Einar Henning Smebye, etc.

Además de tener como directores titulares a Alfonso Saura (1988-1995) y Vicente Sempere (1995 hasta la actualidad), han pasado por el podio destacados directores invitados, como Christo Christov, Aldo Sisillo, Giuseppe Mancini, Giuseppe Lanzetta, Giorgio Leardini, Robert Andorka, Miguel Ángel Gilardi, Manuel Hernández Silva y José Luis García Asensio.

## PROGRAMA

"CÁDIZ" .....	<i>I. Albéniz</i>
"SEVILLA" .....	<i>I. Albéniz</i>
"REQUIEBROS" .....	<i>P. Cassado</i>

**Solista:** MIHAELA BALBUZAN, *cello*

"LA ORACIÓN DEL TORERO" .....	<i>J. Turina</i>
"VISTAS AL MAR" .....	<i>E. Toldrá</i>

